



“ERRORI E MERAVIGLIE”

15/21 APRILE 2024

- AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA DI ROMA ENNIO MORRICONE
- ONLINE SU PIATTAFORMA DIGITALE

La scienza ragazzo mio è fatta di errori. Ma sono errori utili perché passo dopo passo ci portano alla verità
Jules Verne, Viaggio al centro della Terra

Di cosa è fatta la scienza?

Della meraviglia che accompagna ogni scoperta, quando ci affacciamo sull'ignoto e l'incomprensibile cercando di decifrarne anche solo un piccolo pezzo.

La meraviglia è il motore che spinge scienziati e scienziate a esplorare, a porsi domande e a mettere in discussione le conoscenze consolidate, andando sempre oltre. E meravigliarsi, anche di fronte a crisi e problemi, è il primo passo per cercare nuove risposte e soluzioni.

Un cammino che non è privo di passi falsi, di disattese e smentite: insomma, di errori.

Dal sistema geocentrico alle errate convinzioni di Guglielmo Marconi sulla propagazione delle onde elettromagnetiche, fino alla Galleria degli Errori di Enzo Ferrari, l'errore è una tappa fondamentale dei processi di conoscenza, innovazione e apprendimento.

Gli errori ci aiutano a definire la nostra ignoranza e a perseguire la saggezza, e possono essere il punto di partenza per una rivoluzione scientifica, ma solo se impariamo a non temerli e a vederli come opportunità di miglioramento. Perché, in fondo, quella che chiamiamo esperienza altro non è se non la somma degli sbagli commessi in passato. Chi, per paura di sbagliare, si muove solo su strade sicure e già battute, limita la propria capacità di espandere la propria conoscenza e di entrare in contatto con il meraviglioso.

E allora, di cosa è fatta la scienza?

Di errori e di meraviglie, che alimentano la creatività scientifica, la curiosità e l'esplorazione dell'imprevedibile.

Gentile Dirigente, gentile Insegnante,

siamo lieti di presentarle il programma Educational della diciannovesima edizione del Festival delle Scienze di Roma, che si svolgerà, *in presenza e in formato digitale*, dal 15 al 21 aprile 2024 all'Auditorium Parco della Musica e su piattaforma digitale. Tutte le attività didattiche presenti nel programma che si svolgeranno all'Auditorium Parco della Musica sono a titolo gratuito previa prenotazione obbligatoria.

RETE SCIENTIFICA

Prodotto dalla **Fondazione Musica per Roma**, con la partnership progettuale di **Codice Edizioni**, il Festival delle Scienze è promosso da **Roma Capitale – Assessorato alla Crescita culturale**, realizzato con **ASI – Agenzia Spaziale Italiana** e **INFN – Istituto Nazionale di Fisica Nucleare**, con i partner scientifici **CMCC – Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici**, **CNR – Consiglio Nazionale delle Ricerche**, **ENEA**, **ESA – Agenzia Spaziale Europea**, **Rete GARR**, **GSSI – Gran Sasso Science Institute**, **Human Technopole**, **IIT – Istituto Italiano di Tecnologia**, **INAF – Istituto Nazionale di Astrofisica**, **INGV – Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia**, **ISPRA – Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale**, **Museo Galileo – Istituto e Museo di Storia della Scienza**, **Planetario di Roma Capitale**, **Stazione Zoologica Anton Dohrn**. Partner culturali **Ludo Labo** e **GAME Science Research Center**. Con la partecipazione di **Biblioteche di Roma**, **Bioparco di Roma**, **Explora il Museo dei Bambini di Roma**, **Municipio II**. Confermata la partnership con **Radio3 Scienza**.

Come nella tradizione del Festival delle Scienze tutti i contenuti e le attività che si svolgono all'Auditorium Parco della Musica sono **gratuiti per le scuole e per gli insegnanti** e la **prenotazione è obbligatoria** (incontri, laboratori, webinar, formazione).

Il programma Educational nella parte digitale si svolgerà su piattaforma Zoom (o simile), con credenziali di accesso. Rispetto alle esigenze tecniche, specificate per ogni evento e salvo diverse indicazioni, si intende l'utilizzo da parte dell'insegnante di LIM o PC dotato di altro dispositivo di proiezione in classe, webcam collegata (non obbligatoria ma fortemente consigliata) e connessione internet stabile. Sarà ovviamente possibile far partecipare gli studenti anche da casa. La collaborazione dell'insegnante come parte attiva del percorso interattivo è importante per assicurare che gli alunni seguano e capiscano e i contenuti mostrati e più in generale per fare da tramite fra il conduttore del laboratorio- che ha una visione parziale di quello che accade in classe - e gli alunni.

Il programma Educational nella parte in presenza si svolgerà negli spazi dell'Auditorium Parco della Musica in condizioni di sicurezza e in ottemperanza alla normativa in essere. L'accesso è regolamentato nei flussi sia in ingresso che in uscita.

Prenotazioni per le Scuole e per i Docenti

Il palinsesto completo e dettagliato della sezione Educational del Festival - sia in presenza che da remoto - verrà reso noto entro il mese di gennaio 2024.

Come nella tradizione del Festival delle Scienze tutti i contenuti sono gratuiti per le scuole e per gli insegnanti e la prenotazione è obbligatoria per tutte le attività didattiche, in presenza e da remoto (incontri, laboratori, webinar, formazione).

Si apre fin da oggi per le scuole la possibilità di esprimere l'interesse a partecipare all'edizione 2024, con una preadesione che darà diritto ad una priorità nell'assegnazione dei posti disponibili.

A completamento dell'offerta sarà possibile stipulare un accordo di Convenzione per il riconoscimento dei crediti formativi relativi ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) che consentiranno agli studenti e ai professori di partecipare ancora più attivamente al Festival.

Con la speranza di aver fatto cosa gradita, chiediamo la cortesia di indicare nella richiesta:

- Istituto e classe;
- n° alunni e insegnanti per ciascuna attività;
- specificare nel testo della mail a quali attività si è interessate/i (anche tutte):
 - Attività in presenza
 - INCONTRI PER LE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO
 - LABORATORI PER LE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE
 - WORKSHPO E INCONTRI PER DOCENTI DI SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA
 - Attività in remoto
 - INCONTRI E CONFERENZE PER LE SCUOLE SECONDARIE
 - LABORATORI PER LE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE
 - WORKSHPO E INCONTRI PER DOCENTI DI SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA
- riferimento telefonico del docente;
- interesse ad attività di alternanza scuola / lavoro (SI/NO)

Contatti

UFFICIO EDUCATIONAL

FONDAZIONE MUSICA PER ROMA

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ENNIO MORRICONE

educational@musicaperroma.it (contatto preferibile)

06 | 80241.226 / 408 (da lunedì al venerdì, dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 17)