



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "A. MANZONI - F. JUVARA"**  
**LICEO DELLE SCIENZE UMANE –LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO ARTISTICO**  
**LICEO MUSICALE**

Viale Trieste n. 169 - 93100 Caltanissetta tel.0934598909  
E mail clis01400a@istruzione.it - clis01400a@pec.istruzione.it  
Sito web [www.liceimanzonijuvara.edu.it](http://www.liceimanzonijuvara.edu.it) - C.F. 80004710853 - CM. CLIS01400A- C.U.: UFN1NM



## II CONCORSO MUSICALE NAZIONALE

“Qalat–an–Nisa in ricordo dei maestri nisseni”



**LICEO MUSICALE “MANZONI-JUVARA”**

**CALTANISSETTA**

**13-17 Maggio 2024**

**Teatro “Regina Margherita”**

**CALTANISSETTA**

# REGOLAMENTO

## ART. 1: PRESENTAZIONE

Il II Concorso Nazionale “Qalat–an–Nisa in ricordo dei maestri nisseni” si pone l’obiettivo di promuovere e incentivare l’attività musicale giovanile e far conoscere alcune delle figure di Maestri che hanno fatto la storia della musica di Caltanissetta quali Pietro Costanza, Lia Migliore Lacagnina, Luigi Marchese, Giuseppe Pastorello, Salvatore Ragusa, Silvio Vitale e del batterista Roberto Scarlata, alunno del nostro Istituto. Il concorso è organizzato dal Liceo Musicale “Manzoni-Juvara” con il patrocinio del Comune di Caltanissetta.

La finale si terrà presso il Teatro Comunale Regina Margherita.

## ART. 2: CANDIDATI

Il II Concorso Nazionale “Qalat–an–Nisa in ricordo dei maestri nisseni” è riservato a:

1. **GIOVANI PROMESSE** di qualsiasi strumento solista, nati dopo il 2014;
2. **SCUOLA PRIMARIA** formazioni corali;
3. **SCUOLE SECONDARIE STATALI DI I GRADO** di qualsiasi strumento solista, formazione cameristica, orchestrale e corale;
4. **SCUOLE SECONDARIE STATALI II GRADO** di qualsiasi strumento solista, formazione cameristica, orchestrale e corale;
5. **LICEI MUSICALI STATALI** di qualsiasi strumento solista, formazione cameristica, orchestrale e corale;
6. **CONSERVATORI** di qualsiasi strumento solista;
7. **JAZZ** solisti di qualsiasi strumento o Jazz band fino ad un massimo di 8 elementi;

## ART. 3: ISCRIZIONE

L’iscrizione al concorso dovrà avvenire **entro e non oltre il 10 Aprile 2024** scaricando il modulo di iscrizione e il modello di autocertificazione reperibile sul sito della scuola [www.liceimanzonijuvara.edu.it](http://www.liceimanzonijuvara.edu.it) e inviandolo a [clis01400a@istruzione.it](mailto:clis01400a@istruzione.it) unitamente alla ricevuta del versamento.

*Si fa presente che con l’iscrizione al II Concorso Nazionale “Qalat –an –Nisa in ricordo dei maestri nisseni”, ai sensi del regolamento UE n° 2016/679 e della D. Lgs. n° 101/2018, si autorizza l’organizzazione a pubblicare i risultati delle prove dei candidati sul sito internet [www.liceimanzonijuvara.edu.it](http://www.liceimanzonijuvara.edu.it) e a pubblicare il materiale audiovisivo raccolto durante le giornate di svolgimento sui canali istituzionali della manifestazione a scopo didattico e/o di divulgazione culturale.*

## **ART. 4: SEZIONI E CATEGORIE**

I concorrenti dovranno iscriversi alla sezione e categoria di appartenenza facendo riferimento all'anno scolastico in corso e alla classe in cui sono iscritti al momento di svolgimento delle prove del Concorso. Il Concorso si divide nelle seguenti Sezioni e Categorie:

### **SEZIONE I: "Giovani Promesse"**

- Cat. Unica: Solisti di tutti gli strumenti: Programma libero della durata massima di 5 minuti;

### **SEZIONE II: Scuole Primarie**

- Cat. Unica: Formazione Corale - Programma libero della durata massima di 5 minuti;

### **SEZIONE III: Scuole Secondarie di I grado**

- Cat. A: Solisti di tutti gli strumenti - Classe Prima, Seconda e terza: Programma libero della durata massima di 5 minuti;
- Cat. B: Formazioni dal duo all'ottetto e pianoforte a 4 mani: Programma libero della durata massima di 5 minuti;
- Cat. C: Orchestre (da 9 elementi in poi - massimo 10% di ex allievi) - Programma libero della durata massima di 10 minuti;
- Cat. D: Coro (da 12 elementi in poi - massimo 10% di ex allievi) - Programma libero della durata massima di 10 minuti;

### **SEZIONE IV: Scuole secondarie di Secondo grado**

- Cat. A: Solisti di tutti gli strumenti - Classe Prima e Seconda: Programma libero della durata massima di 5 minuti;
- Cat. B: Solisti di tutti gli strumenti - Terza, quarta e quinta: Programma libero della durata massima di 7 minuti;
- Cat. C: Formazioni dal duo all'ottetto e pianoforte a 4 mani: Programma libero della durata massima di 8 minuti;
- Cat. D: Orchestre (da 9 elementi in poi - massimo 10% di ex allievi) - Programma libero della durata massima di 10 minuti;
- Cat. E: Coro (da 12 elementi in poi - massimo 10% di ex allievi) - Programma libero della durata massima di 10 minuti;

### **SEZIONE V: Studenti dei Licei Musicali**

- Cat. A: Solisti di tutti gli strumenti - Classi Prima e Seconda: Programma libero della durata massima di 5 minuti;
- Cat. B: Solisti di tutti gli strumenti - Classi Terza, Quarta e Quinta - Programma libero della durata massima di 7 minuti;
- Cat. C: Formazioni dal duo all'ottetto e pianoforte a 4 mani: Programma libero della durata massima di 8 minuti;
- Cat. D: Orchestre (da 9 elementi in poi - massimo 10% di ex allievi) - Programma libero della durata massima di 10 minuti;
- Cat. E: Coro (da 12 elementi in poi - massimo 10% di ex allievi) - Programma libero della durata massima di 10 minuti;



## **SEZIONE VI: Studenti dei Conservatori Italiani**

- Cat. A: solisti iscritti ai corsi propedeutici - programma libero della durata massima di 8 minuti;
- Cat. B: solisti iscritti al triennio accademico - programma libero della durata massima di 10 minuti;
- Cat. C: solisti iscritti al biennio accademico: programma libero della durata massima di 12 minuti;

## **SEZIONE VII: JAZZ**

- Cat. Unica: solisti di qualsiasi strumento o Jazz band fino ad un massimo di 8 elementi - **Studenti nati tra il 2000 e il 2010.** Programma libero della durata massima di 10 minuti

## **ART. 5: NOTE PRATICHE PER L'ISCRIZIONE**

I SOLISTI che si esibissero accompagnati da un docente dovranno iscriversi nella categoria solistica corrispondente.

I SOLISTI che si esibissero accompagnati da un compagno di studi potranno scegliere se iscriversi nella categoria Solistica corrispondente (e verrà quindi valutato solo il solista), oppure nella categoria di musica da camera (e verranno valutati entrambi i concorrenti).

**I SOLISTI che avessero necessità del PIANISTA COLLABORATORE DEL CONCORSO, dovranno farne richiesta nella domanda di iscrizione e versare il contributo aggiuntivo indicato nell'articolo seguente.**

**Non sono ammesse basi musicali.**

Prima dell'inizio della prova ogni concorrente deve presentare alla commissione una copia dei brani presentati.

Le domande di iscrizione devono pervenire **entro e non oltre le ore 24,00 del 10 aprile 2024** (i solisti che necessitano del pianista collaboratore devono far pervenire gli spartiti del brano da eseguire entro e non oltre il 10 maggio tramite e-mail all'indirizzo: [clis01400a@istruzione.it](mailto:clis01400a@istruzione.it)).

I partecipanti dovranno presentare la domanda di iscrizione secondo il modello allegato e corredata dalla ricevuta del pagamento della quota d'iscrizione, dell'autocertificazione e della liberatoria.

## **ART. 6: QUOTE DI ISCRIZIONE E INFORMAZIONI SUL VERSAMENTO**

### **SEZIONE I: Giovani Promesse**

Cat. Unica € 10 ad elemento

### **SEZIONE II: Scuole Primarie**

Cat. Unica € 8,00 ad elemento fino ad un massimo di € 230,00

### **SEZIONI III: (Scuole secondarie di I Grado)**

Cat. A € 10,00

Cat. B € 8,00 ad elemento

Cat. C € 8,00 ad elemento fino ad un massimo di € 240,00

Cat. D € 8,00 ad elemento fino ad un massimo di € 240,00

*Pianista collaboratore del concorso: € 10,00 per ciascuna esibizione che lo richieda*

#### **SEZIONI IV e V:** (Scuole secondarie di II Grado e Licei Musicali)

Cat. A	€ 15,00
Cat. B	€ 15,00
Cat. C	€ 10,00 ad elemento
Cat. D	€ 10,00 ad elemento fino ad un massimo di € 250,00
Cat. E	€ 10,00 ad elemento fino ad un massimo di € 250,00

*Pianista collaboratore del concorso: € 20,00 per ciascuna esibizione che lo richieda*

#### **SEZIONE VI:** (Conservatori)

Cat A:	€ 20,00
Cat B:	€ 30,00
Cat. C:	€ 40,00

*Pianista collaboratore del concorso: € 25,00 per ciascuna esibizione che lo richieda*

#### **SEZIONE VII:** (Jazz)

Cat. Unica € 20,00 per il solista e 10 € per ogni componente in più

Il versamento andrà effettuato **solo attraverso la piattaforma Pago in Rete**. Non è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario. Per informazioni, rivolgersi al sig. Giovanni Morgante (assistente amministrativo area didattica)

Per le formazioni cameristiche, orchestrali e corali, è obbligatorio versare un unico contributo cumulativo.

È possibile versare un contributo cumulativo anche per i partecipanti di tutte le sezioni (solisti, musica da camera, orchestra, coro) provenienti dalla stessa istituzione scolastica.

Il pagamento dovrà essere effettuato entro e non oltre il 10 aprile 2024, pena mancata partecipazione al concorso.

### **ART. 7: OPZIONI DI ANNULLAMENTO**

Le quote di iscrizione **saranno restituite solo in caso di annullamento della manifestazione da parte dell'organizzazione**. In caso di impossibilità a partecipare di un concorrente già iscritto è concessa la possibilità di sostituire il candidato assente con un altro studente proveniente dallo stesso Istituto Scolastico, adeguandone la quota di partecipazione.

La rinuncia alla partecipazione al Concorso non implica la restituzione della quota d'iscrizione.

### **ART. 8: GIURIA**

La giuria sarà composta esclusivamente da: musicisti, docenti di educazione musicale, docenti di strumento musicale delle Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale, dei Licei Musicali, dei Conservatori e dai familiari dei musicisti dei premi speciali.

Coloro che abbiano in atto rapporti didattici con qualcuno dei concorrenti si asterranno dalla votazione. Ogni giurato esprimerà il proprio voto in centesimi e il punteggio finale sarà determinato dalla media matematica dei voti espressi da ciascun giurato in riferimento al candidato.

## ART. 9: PREMI E ORGANIZZAZIONE PREMIAZIONI

Il giudizio, espresso in centesimi, sarà dato dalla media delle votazioni di tutti i componenti della Giuria che valuterà:

1. INTONAZIONE;
2. FEDELITÀ DI ESECUZIONE ALLO SPARTITO;
3. QUALITÀ DEL SUONO;
4. CAPACITÀ INTERPRETATIVA;
5. PADRONANZA TECNICA;
6. CREATIVITÀ E CAPACITÀ IMPROVVISATIVA (solo per la categoria JAZZ);

I premi per tutte le sezioni saranno così assegnati:

- Terzo Premio con votazione tra 85/100 e 89/100: diploma e medaglia;
- Secondo Premio con votazione tra 90/100 e 94/100: diploma e medaglia;
- Primo Premio con votazione tra 95/100 e 97/100: diploma e coppa;
- I Premio Assoluto con votazione tra 98/100 e 100/100: diploma e coppa. I candidati concorreranno all'attribuzione dei premi speciali e di eventuali borse di studio offerte dagli sponsor.
  
- L'orchestra che si aggiudicherà il I Premio Assoluto riceverà un premio in denaro di € 300,00.
- Il coro che si aggiudicherà il I Premio Assoluto riceverà uno strumento musicale offerto da Liceum Strumenti e musica di M.M. Palmeri & c. S.a.s.
- Il candidato o la formazione Jazz che si aggiudicherà il I Premio Assoluto riceverà un premio in denaro del valore di € 250,00 offerto dal Comune di Caltanissetta.
- Il candidato della sezione "Giovani Promesse" che si aggiudicherà il I Premio Assoluto riceverà un premio in denaro del valore di € 200,00.

Ai solisti e alle formazioni cameristiche che si aggiudicheranno il I premio e il I premio assoluto verrà data, inoltre, la possibilità di incidere presso la sala di incisione del Liceo Musicale "Manzoni-Juvara" di Caltanissetta. La commissione si riserva la facoltà di attribuire ulteriori borse di studio.

A tutti i partecipanti verrà consegnato l'attestato di partecipazione e sarà messa a disposizione la registrazione video.

**I primi, secondi e terzi premi saranno consegnati nella stessa giornata della propria esibizione. I primi tre classificati della sezione Coro e della sezione Orchestra si esibiranno durante la serata finale per aggiudicarsi il I, il II e il III premio.**

**Durante la Serata Finale del 17 MAGGIO è prevista l'esibizione dei vincitori dei I premi Assoluti (100/100) e dei PREMI SPECIALI.**

**Durante la serata finale saranno consegnati i premi, pertanto, tutti i vincitori dovranno essere presenti per l'esibizione, pena esclusione e conseguente attribuzione del premio seguendo l'ordine della graduatoria.**



## **ART. 10: PREMI SPECIALI**

Saranno assegnati i seguenti premi speciali, dell'importo di € 250, concessi dagli eredi dei Maestri sotto elencati che hanno dato un notevole contributo alla storia della musica di Caltanissetta

- Premio M° Pietro Costanza alla migliore formazione cameristica;
- Premio M° Lia Migliore Lacagnina al migliore pianista;
- Premio M° Luigi Marchese al migliore strumentista ad arco;
- Premio M° Giuseppe Pastorello al miglior cantante;
- Premio M° Salvatore Ragusa al miglior chitarrista;
- Premio M° Silvio Vitale al migliore strumentista a fiato;
- Premio Roberto Scarlata al miglior percussionista;

Qualora la commissione decidesse di non attribuire uno dei Premi speciali ai candidati della relativa categoria, la stessa avrà facoltà di attribuirlo ad un candidato appartenente ad altra categoria.

**L'annuncio dei Premi Speciali verrà dato al termine di tutte le esibizioni e consegnato durante la Serata Finale di Premiazione, il 17 Maggio 2024, presso Il Teatro Comunale "Regina Margherita" di Caltanissetta.**

## **ART. 11: PUBBLICAZIONE CALENDARI**

I CALENDARI delle esibizioni saranno pubblicati sul sito della scuola alla pagina "Calendari" il giorno 15 APRILE 2024.

**NON SARÀ POSSIBILE, IN NESSUN CASO, RICHIEDERE MODIFICHE AL CALENDARIO PUBBLICATO.**

Questa sarà l'unica modalità di comunicazione dei calendari delle prove. Si invitano pertanto tutti i partecipanti a collegarsi sul sito internet in tempo per segnalare eventuali errori.

## **ART. 12: ORGANIZZAZIONE**

L'organizzazione mette a disposizione i seguenti strumenti (da richiedere al momento dell'iscrizione):

**Pianoforte a coda;**

**Marimba, Xilofono, Timpani, Vibrafono, Rullante;**

**Batteria;**

**Pianoforte Digitale;**

**N. 10 leggi;**

**Tutto ciò che non è contemplato nel presente elenco dovrà essere a carico della scuola partecipante o del singolo concorrente.**

Le audizioni si terranno presso il Teatro Comunale "Regina Margherita", inizieranno indicativamente alle 9.00 e termineranno alle 18.30 circa.

## **PERMANENZA**

Le scuole, i gruppi o i solisti che volessero permanere durante lo svolgimento della manifestazione potranno rivolgersi all'agenzia di viaggio: Alinissa Viaggi srl - tel. 0934554466

## **CONTATTI E PRINCIPALI SCADENZE**

Per qualsiasi necessità o informazione aggiuntiva si prega di rivolgersi alla Segreteria del Concorso Nazionale

email: [clis01400a@istruzione.it](mailto:clis01400a@istruzione.it)

Tel: 0934/598909

Prof.ssa Rosa Maria Chiarello cell. 3287421553

Prof.ssa Paola Milazzo cell. 3388750413

Prof. Gianluigi Talluto cell. 3296922762

### **Si ricordano le principali scadenze**

10 Aprile 2024: scadenza delle iscrizioni

15 Aprile 2024: pubblicazione calendari definitivi

Dal 13 al 17 Maggio 2024: svolgimento del II Concorso Nazionale " Qalat-an-Nisa in ricordo dei maestri nisseni"

17 Maggio 2024 ore 18.30: Serata Finale di Premiazione

Caltanissetta 23/02/2024

**Il Dirigente Scolastico**

**Prof.ssa Agata Rita Galfano**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c.2 del D.Lgs. n.39/93